

Cari Amici,

anche quest'anno Vi invitiamo a realizzare un filmato di presentazione

Vorremmo ben figurare e dunque chiediamo anche il vostro aiuto certi di poterlo ricambiare con soddisfazione reciproca.

A tale proposito vi invitiamo a realizzare un filmato di presentazione del vostro gruppo secondo le indicazioni che sono di seguito riportate nella sceneggiatura.

Tale filmato dovrà essere consegnato al vostro arrivo in Italia.

Vi saremmo ancora più grati se poteste produrre ed inviarci anche un filmato a conclusione della Vostra esperienza capace di raccontarla con i Vostri occhi e con i Vostri cuori.

Un caro saluto.

Carlo Devoti

SCENEGGIATURA
(schema base)
durata finale del filmato max 4/5 min.

NOTE DI REGIA

Il tuo film deve avere come protagonista una ragazza o un ragazzo del gruppo che verrà in Italia. Per protagonista s'intende il personaggio principale.

Le riprese video devono essere realizzate con telecamere digitali (miniDV o DVD).

Se c'è un regista un po' esperto si può realizzare anche il montaggio, Se invece chi fa le riprese è amatore meglio fare solo le riprese ed il montaggio sarà realizzato da noi in Italia (portare la cassetta originale)

Le riprese vanno fatte preferibilmente sul cavalletto quando ciò è possibile.

Non fare zoom, ma lasciare l'inquadratura fissa come se si dovesse fare una foto.

Prima di iniziare le riprese è meglio visitare i luoghi dove saranno fatte le riprese e con il protagonista fare poi delle prove: prove delle inquadrature per scegliere le inquadrature e prove del protagonista per imparare dove andare, cosa fare e cosa dire. Il filmato finale avrà un commento finale che spiegherà quanto si vede (in voce fuori campo – voce off). Non devono esserci interviste, né preoccuparsi troppo di quello che si dice.

Il film è una serie di sequenze. Ogni sequenza è una serie di immagini che hanno in comune lo stesso ambiente e/o lo stesso tema.

SEQUENZA 1 (4/5 inquadrature dai 3 ai 10 sec)

Il luogo.

Le prime inquadrature devono mostrare il luogo geografico dove il nostro protagonista vive

dove si svolge il racconto. Il luogo deve essere riconoscibile e dare indicazioni precise perché il

pubblico possa orientarsi (per es. se Maria abita a Napoli fare vedere una bella inquadratura

del Vesuvio e del golfo; se abita in una baita di montagna, delle belle inquadrature delle catene montagnose e della valle).

SEQUENZA 2 (3/4 inquadratura dai 3 ai 6 sec)

Il protagonista.

Ora ci "avviciniamo" all'inizio della nostra storia... con l'entrata del nostro protagonista (es. se Maria è una danzatrice si mostrerà Maria che, attraversando la città. Si reca al teatro per fare le prove)

SEQUENZA 3 (6/8 inquadrature brevi dai 4-5 sec)

Le azioni del protagonista.

E' necessario ora che il nostra protagonista compia delle AZIONI che fanno "vedere" quello che

fa. (es. Maria arriva al teatro , attraversa alcuni ambienti, va nello spogliatoio, si cambia, saluta gli amici ed entra in sala prova, comincia a danzare)

SEQUENZA 4 (8/10 inquadrature dai 4-6 sec)

Il protagonista e il suo mondo.

Oltre a danzare il protagonista cosa fa? Occorre mostrare "altri aspetti della vita del protagonista e del suo mondo":

Es. incontra una amica e va in una bottega caratteristica della città o ad un museo, o lungo un fiume o alla casa della cultura ecc. ecc. Maria incontra delle altre persone (la bottegaia, il pescatore, l'artista ecc. con i quali scambia qua, che battuta)

Attenzione a scegliere bene questi luoghi e le persone che faranno i ruoli secondari: tutto deve

avere qualcosa di originale (es. bottega con un arredamento interessante, una gelateria con

una commessa simpatica, una passeggiata in un luogo tipico e caratteristico, ecc).

SEQUENZA 5 (10/12 inq. dai 5 ai 10 sec)

La sequenza che sorprende.

Qui siamo arrivati alla parte centrale del tuo film. Queste inquadrature devono raccontare

l'aspetto più interessante ed originale del tuo film (e che è all'origine della vostra scelta).

Es. Maria ci fa scoprire che la sua città ha una caratteristica speciale : c'è un gruppo di danza che è molto antico, ha dei costumi unici ecc ecc

Mostrare un aspetto "sorprendente"

SEQUENZA 6

Sequenza conclusiva. (10-15 inq. dai 5 ai 10 sec)

Oramai abbiamo capito perché Maria è una danzatrice... anche lei fa parte di questo gruppo anche lei sta imparando a danzare quelle danze Si scopre che Maria che tanti amici nel suo gruppo e con il gruppo fa spettacoli nel suo paese... mostrare alcune inquadrature del gruppo che ha fatto spettacoli.